

10/XII 1909. - Levons nos yeux et contemplant ces myriades de mondes qui feignent l'espace immense des cieux. Une irresistible pensée nous obède alors et nous ne pouvons nous empêcher de supposer que, là aussi, des êtres vivants promènent leur mystérieuse destinée. - L'univers entier nous apparaît comme constitué d'êtres organisés d'une façon et de matière brute, inorganisés d'autre, un travail d'organisation se poursuit sur tous les points de l'univers, travail accompli par une force vigoureuse et créatrice qui cherche à surmonter les obstacles que la matière lui oppose. Les règnes végétal et animal sont les exemples particuliers de cet effort d'organisation, et l'homme n'est qu'un cas privilégié du même travail. En lui l'esprit parvient avoir surmonté les obstacles les plus formidables et maintient librement exercé son pouvoir de création (Beethoven). -

Ainsi se poursuit en silence l'œuvre de l'esprit universel, œuvre mystérieuse et sublime. -

11/XII. - La philosophie ne peut être que l'œuvre de plusieurs esprits. L'essentiel est de trouver le vrai chemin qu'elle doit suivre. Ensuite les efforts successifs des plus puissants esprits finiront peut-être par résoudre le mystère où l'humanité s'est plongée.

14/XII. - "Sans la croyance en Dieu toute moralité s'écroule" me dit un jeune étudiant anglais. J'ai entendu cette phrase des centaines de fois, dans des pays différents, en France, en Allemagne, en Angleterre, en Bulgarie. Elle s'explique par ce qu'aujourd'hui les éducateurs religieux se servent des mêmes arguments dans les divers pays, et ils inculquent les mêmes idées à leurs élèves. - Et en fait ce raisonnement contient une grande part de vérité. La croyance en Dieu se présente ~~avec~~ ^{avec} des nuances diverses, mais toujours elle est suivie d'un